

### Демонстрационный вариант по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

#### Пояснения к демонстрационному варианту

При ознакомлении с Демонстрационным вариантом 2009 года следует иметь в виду, что задания, включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2009 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2009 года, приведен в кодификаторе элементов содержания по испанскому языку для составления контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена 2009 г.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, числе, форме, уровне сложности заданий: базовом, повышенном и высоком. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип «С»), включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ в соответствии с целями, которые они ставят перед собой.

## **Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Демонстрационный вариант 2009 г.**

### **Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из пяти разделов, включающих 48 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Раздел 5 (Говорение) включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена оценочной информацией. Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) – 170 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**



**A5** San José es el nombre de uno de los falleros.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A6** Los ninots se transportan en camión.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A7** La falla de Paco mide 15 metros de altura.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

*Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A8** El objetivo principal de la asociación es proteger:

- 1) a los animales  
2) a los humanos  
3) el medio ambiente

**A9** ¿Qué papel cumple la educación según el presidente?

- 1) facultativo  
2) complementario  
3) básico

**A10** En España maltrata a los animales:

- 1) toda la población  
2) poca gente  
3) mucha gente

**A11** ¿Qué leyes se necesitan contra el maltrato de los animales?

- 1) leyes más duras  
2) las leyes vigentes  
3) leyes internacionales

**A12** La asociación lucha contra las corridas de toros porque es una demostración:

- 1) de la superioridad humana  
2) de la indefensa de los toros  
3) de crueldad

**A13** La asociación pide que las leyes respeten:

- 1) los derechos humanos
- 2) a los animales
- 3) las costumbres primitivas

**A14** Ultimamente la situación:

- 1) ha mejorado
- 2) ha empeorado
- 3) sigue igual

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1–A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1**, **A1–A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

## Раздел 2. Чтение

**B2**

*Установите соответствие между темами А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву **только один раз**. В задании одна тема лишняя.*

**A. CIENCIA**

**B. CONCURSO**

**C. ARTE**

**D. FINANZAS**

**E. MODA**

**F. POLÍTICA**

**G. SALUD**

**H. TURISMO ECOLÓGICO**

1. La aplicación del Programa Inicial ha permitido a Banco Bilbao Vizcaya (BBV) alcanzar el liderazgo del Sistema Financiero Español. Desde esta situación convencidos de que la capacidad del Grupo permite abordar metas mucho más ambiciosas, nace el Nuevo Programa que, con un horizonte de 3 años, renueva el compromiso público del BBV de continuar aportando más valor a sus accionistas, clientes, equipo humano y sociedad para mantener su liderazgo en el nuevo contexto europeo.
2. Ya están en las tiendas las nuevas tendencias de la colección Otoño-Invierno de la compañía C&A. Para esta temporada, C&A apuesta por tender un puente entre el tiempo y el espacio, entre lo moderno y lo tradicional, entre el glamour y la funcionalidad, entre la naturaleza y la alta tecnología y entre las culturas étnicas y la moda rabiosamente urbana.
3. El encuentro entre el satélite alemán de observación topográfica y la sonda estadounidense demuestra entre otras cosas, que los vínculos a distancia pueden funcionar. Durante 20 minutos, ambos ingenios separados por unos 5.000 kilómetros lograron intercambiar a través de un enlace por láser 5,5 gigabits de datos por segundo.
4. Se han presentado las candidaturas a los Premios a la innovación cuya acogida ha sido un éxito: más de 100 productos presentados por importantes empresarios, distribuidores y fabricantes participan en esta primera convocatoria que ha querido recompensar la labor a las mejores ideas en investigación, desarrollo e innovación. Los finalistas serán anunciados en nuestra web.
5. “Naturaleza y Vida” ha lanzado al mercado el nuevo champú. Es una opción más natural y eficaz para prevención contra la caída y rotura del cabello ya que, además de prevenir, nutren y refuerzan los cabellos largos. El uso de estos productos está indicado durante todo el año.

6. La población de Tarifa une a su belleza marinera y espectacular naturaleza un estratégico dominio visual del brazo de mar que separa Europa de África. Gracias al peculiar ecosistema de la zona, por sus aguas transitan numerosos mamíferos marinos, algunos de los cuales han fijado allí su refugio. Los biólogos que acompañan las excursiones proporcionan toda clase de información para identificar las especies.
7. La diputada del Congreso, Rosa Díez, respaldó con su presencia el Manifiesto por la lengua común elaborado y presentado por Fernando Savater, cofundador de su partido. Rosa Díez comparte con Savater la necesidad de cambiar la Constitución y los Estatutos. “La educación debe ser competencia del Estado. Es la única manera de garantizar la igualdad y la no discriminación”, insistió.

1	2	3	4	5	6	7

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

El 7 de Julio de 2007, Machu Picchu fue elegido como una de las siete nuevas maravillas del mundo. Situado en Perú, a 110 kilómetros de Cuzco, la fortaleza inca es visita obligada para todos aquellos que deciden viajar al país andino.

La única manera de llegar a Machu Picchu es 1 \_\_\_\_\_ . Desde Cuzco, la carretera termina en Ollantaytambo, un pueblo situado estratégicamente entre Cuzco y Machu Picchu. Muchos turistas vienen a este pueblo del Valle Sagrado únicamente 2 \_\_\_\_\_ .

La forma de la cima impide que la fortaleza se 3 \_\_\_\_\_ . Quizás éste es el motivo por el que Pizarro y los españoles no descubrieron Machu Picchu.

En 1911 el historiador estadounidense Hiram Bingham viajó a Perú para estudiar a fondo la cultura inca. A sus 35 años, el profesor abandonó las aulas y fue a Cuzco 4 \_\_\_\_\_ , todo un misterio en la historia. Una vez cerca de Machu Picchu, un campesino de la zona se ofreció a guiarle hasta las ruinas que conocía. Después de seguir al guía entre la espesa vegetación, el historiador quedó deslumbrado al descubrir que las ruinas eran una auténtica ciudad inca.

Lo que conocemos hoy como Machu Picchu se divide en dos zonas: la urbana y la agrícola. La ciudadela está formada por palacios, templos, viviendas y construcciones con fines religiosos. Los edificios están conectados entre sí 5 \_\_\_\_\_ .

La zona agrícola se mezcla con la urbana y la rodea. Desde el monte al norte y al sur se puede ver las terrazas de cultivo perpendiculares a la pendiente.

Prácticamente es imposible ver Machu Picchu sin gente 6 \_\_\_\_\_ desde el momento en que se abren las puertas.

- A. en busca de la ciudad perdida de los hijos del Sol
- B. por estrechas calles con escalinatas
- C. de visitar esta ciudad inca
- D. a visitar una impresionante fortaleza
- E. en tren o a pie
- F. vea desde el valle
- G. porque la gente va llegando sin tregua

1	2	3	4	5	6



*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. Для каждого задания обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

El tío Ramón tenía un armario grande donde guardaba bajo llave su ropa y sus tesoros: una colección de revistas profesionales, cartones de cigarrillos, cajas de chocolates y licor. Mi hermano Juan descubrió la forma de abrirlo con un alambre enroscado y así nos convertimos en expertos ladrones. Si hubiéramos tomado unos pocos chocolates o cigarrillos, se habría notado, pero sacábamos una capa completa de bombones y volvíamos a cerrar la caja con tal perfección que parecía intacta y sustraíamos los cigarrillos por cartones, nunca por unidades o por cajetillas. El tío Ramón tuvo las primeras sospechas en La Paz. Nos llamó por separado, un niño a la vez, y trató de obtener una confesión o que delatáramos al culpable, pero no le sirvieron palabras dulces ni castigos, admitir el delito nos parecía una estupidez y en nuestro código moral una traición entre hermanos era imperdonable. Un viernes por la tarde, cuando regresamos del colegio, encontramos al tío Ramón y a un hombre desconocido esperándonos en la sala.

– Estoy cansado de la falta de honestidad que reina en esta familia, lo menos que puedo exigir es que no me roben en mi propia casa. Este señor es un detective de la policía. Les tomará las huellas digitales a los tres, las comparará con las marcas que hay en mi armario y así sabremos quién es el ladrón. Ésta es la última oportunidad de confesar la verdad...

Pálidos de terror, mis hermanos y yo bajamos la vista y apretamos los dientes.

– ¿Sabes lo que les pasa a los delincuentes? Se pudren en la cárcel - agregó el tío Ramón.

El detective sacó del bolsillo una caja de lata. Al abrirla vimos que contenía una almohadilla impregnada en tinta negra. Lentamente, con gran ceremonia, procedió a mancharnos los dedos uno por uno y registrar nuestras huellas en una cartulina.

– No se preocupe, señor cónsul, el lunes tendrá los resultados de mi investigación -se despidió el hombre.

Sábado y domingo fueron días de sufrimiento fatal para nosotros, escondidos en el baño y en los rincones más privados del jardín contemplábamos en susurros nuestro negro futuro. Ninguno estaba libre de culpa, todos iríamos a parar a una cárcel donde nos alimentarían de agua sucia y mendrugos de pan duro, como al Conde de Montecristo. El lunes siguiente el inefable tío Ramón nos citó en su despacho.

– Ya sé exactamente quién es el bandido -anunció haciendo bailar sus grandes cejas satánicas-. Sin embargo, por respeto a su madre, que ha actuado en su favor, esta vez no lo mandaré preso. El criminal sabe que yo sé quién es. Esto queda entre los dos. Les advierto que en la próxima ocasión no seré tan benevolente ¿me han entendido?

Salimos a tropezones, agradecidos, sin poder creer tanta magnanimidad. No volvimos a robar en mucho tiempo. Hace dos años pensé mejor el asunto y me entró la sospecha de que el supuesto detective fuera un chófer del tío Ramón quien era bien capaz de hacernos esa broma.

**A15** ¿Por qué el tío Ramón no se cuenta de los robos desde principio?

- 1) El tío Ramón estaba ocupado.
- 2) Los chicos llevaban pocas cosas a la vez.
- 3) Los chicos cerraban bien la caja.
- 4) El tío Ramón no pensaba que pudieran hacerlo.

**A16** ¿Por qué no sirvieron las palabras dulces ni castigos?

- 1) Los niños no sabían qué responder.
- 2) Los niños tenían su propio código moral.
- 3) Los niños tenían miedo.
- 4) Los niños se sentían inocentes.

**A17** ¿Qué ha exigido el tío Ramón?

- 1) El tío Ramón ha exigido que le dejen en paz.
- 2) El tío Ramón ha exigido que no abran el armario sin su permiso.
- 3) El tío Ramón ha exigido que le pidan perdón.
- 4) El tío Ramón ha exigido que dejen de robar las cosas.

**A18** ¿Para qué el tío Ramón invitó al detective?

- 1) El tío Ramón quería determinar quién era el ladrón.
- 2) El detective debía vigilar el armario.
- 3) El detective debía buscar las cosas perdidas.
- 4) El tío Ramón quería meter a los niños en la cárcel.

**A19** ¿Quién era el culpable?

- 1) Ninguno era el culpable.
- 2) El hermano Juan era el culpable.
- 3) El chófer era el culpable.
- 4) Los tres chicos eran los culpables.

**A20** ¿Por qué el tío Ramón no les castigó a los chicos?

- 1) El tío Ramón no tenía derecho.
- 2) Al tío Ramón no le dio tiempo.
- 3) La madre se lo había pedido.
- 4) Los chicos le pidieron perdón.

**A21** ¿Qué se le ocurrió al protagonista dos años más tarde?

- 1) El tío Ramón les había gastado una broma
- 2) No se había descubierto al ladrón
- 3) Los había denunciado la madre
- 4) Uno de los chicos lo había dicho al tío Ramón

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

- B4** Hay muchas maneras de pasar las vacaciones. Unos viajan, otros se quedan en casa. Pero es posible que los planes de uno no \_\_\_\_\_ realidad. Esto fue lo que le ocurrió al pobre Alfonso. HACERSE
- B5** Una mañana salió de su casa. Hacía un día espléndido. El cielo estaba completamente azul y no había ni una nube. Era primavera, la \_\_\_\_\_ época del año. BUENO
- B6** Alfonso entró en una agencia de viajes y recogió dos billetes para Francia que \_\_\_\_\_ antes: uno para él y uno para Isabel, su novia. RESERVAR
- B7** Salió de la agencia de viajes y fue en metro a la Calle Aragón. Isabel le estaba \_\_\_\_\_ allí, con las maletas. Él la vio a ella y ella lo vio a él. Estaban uno frente al otro y entre ellos estaba la calle, llena de coches. ESPERAR
- B8** La luz del semáforo estaba roja. Pero el amor es el amor y Alfonso \_\_\_\_\_ hacia su novia... Pasó un taxi y ¡paf! lo atropelló. CORRER
- B9** Cuando Alfonso se despertó vio a su novia y al médico y comprendió que \_\_\_\_\_ en el hospital. No podía moverse. Tenía una herida en la cabeza y no oía nada. Su novia metió los billetes en el bolso. ESTAR
- B10** No le \_\_\_\_\_ nada porque sabía que Alfonso no la podía oír. DECIR
- Alfonso pasó las vacaciones en el hospital y su novia se quedó en la ciudad.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

## EL DIARIO DE JUANA

- B11** En mi viaje al Perú, decidí visitar las fabulosas líneas de Nazca. Estas \_\_\_\_\_ líneas hechas de piedras, en el desierto de Atacama, tienen formas muy variadas: geométricas y paralelas, de un perro, unas manos, un mono enorme, pájaros, una araña o un árbol. **MISTERIO**
- B12** Nadie sabe \_\_\_\_\_ cuándo ni quién las hizo ni para qué. Se piensa que fueron trazadas por la civilización nazca. Hay una teoría que dice que los nazcas volaban en globos aerostáticos, porque sólo es posible apreciar las líneas desde el aire. Incluso hay piezas de cerámica con dibujos de personas volando en globos. **EXACTO**
- B13** ¿Quién sabe? De todos modos los nazcas debían ser unos \_\_\_\_\_ notables. **MATEMÁTICA**
- B14** Las líneas se encuentran cerca de la ciudad de Nazca, una pequeña ciudad \_\_\_\_\_ situada en un valle verde rodeado de montañas. **COLONIA**
- B15** Una agencia de viajes me ofreció un \_\_\_\_\_ barato para ver las líneas, que quedan a unos 22 kilómetros de la ciudad en pleno desierto. El avión era pequeño y viejísimo, sólo cabían seis personas. **VOLAR**
- B16** Al volver a tierra fui a \_\_\_\_\_ al restaurante de Nazca. Llena de valentía después de la aventura del avión me atreví a comer el plato nacional peruano. Se llama “ceviche” y consiste en pescado crudo con limón y cebolla. Me encantó. **ALMUERZO**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

## LOS BOMBEROS

Olegario no sólo **A22** \_\_\_\_\_ adivinar el futuro, **A23** \_\_\_\_\_ además siempre estaba muy orgulloso de ello. A veces se quedaba pensando por un momento, y luego decía: «Mañana va a llover». Y llovía. Otras veces se pasaba la mano por la cabeza y avisaba: «El martes ganará el 57 en la lotería». Y el martes ganaba el 57. Entre sus amigos **A24** \_\_\_\_\_ una enorme admiración.

Algunos de ellos recuerdan el más **A25** \_\_\_\_\_ de sus éxitos. Paseaban con él frente a la Universidad, cuando de repente el ruido furioso de los bomberos cruzó el fresco aire de la mañana. Olegario sonrió ligeramente, y dijo: «Es posible que mi casa se esté quemando».

Llamaron un taxi y siguieron a los bomberos. Éstos tomaron por la calle Rivera, y Olegario dijo: «Estoy seguro de que mi casa se está quemando». Los amigos guardaron un profundo y amable silencio, pues **A26** \_\_\_\_\_ lo admiraban.

Los bomberos siguieron por la calle Pereyra y la nerviosidad ya no pudo ser mayor. Cuando se metieron por la calle donde vivía Olegario, los amigos **A27** \_\_\_\_\_ pálidos de curiosidad. Por fin los bomberos se pararon, enfrente mismo de la casa de Olegario. Se estaba quemando. Los hombres empezaron rápida y tranquilamente su trabajo. De vez en cuando, desde las ventanas de la planta alta, algún trozo de madera quemada volaba por los aires.

Con toda la calma, Olegario **A28** \_\_\_\_\_ del taxi. Se colocó bien la corbata, y luego, con estudiada expresión de tímido orgullo, se preparó para recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

- |            |                |                |               |                    |
|------------|----------------|----------------|---------------|--------------------|
| <b>A22</b> | 1) sabía       | 2) conocía     | 3) entendía   | 4) dominaba        |
| <b>A23</b> | 1) pero que    | 2) sin embargo | 3) para que   | 4) sino que        |
| <b>A24</b> | 1) era         | 2) tenía       | 3) despertaba | 4) daba            |
| <b>A25</b> | 1) mayor       | 2) famoso      | 3) grave      | 4) principal       |
| <b>A26</b> | 1) tal         | 2) tan         | 3) tanto      | 4) muy             |
| <b>A27</b> | 1) se quedaron | 2) se echaron  | 3) fueron     | 4) se convirtieron |
| <b>A28</b> | 1) salió       | 2) bajó        | 3) subió      | 4) fue             |

*По окончании выполнения заданий **B4–B16, A22–A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

#### Раздел 4. Письмо

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.*

*При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.*

*При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.*

*Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*



**C1** Tiene usted **20 minutos** para hacer la tarea siguiente.

Ha recibido una carta de su amiga española Pilar que escribe:

*...Por fin he decidido ir a conocer Rusia. Como llevo ya dos años estudiando el ruso me hace ilusión ver la capital rusa Moscú. La verdad es que no me gusta viajar a través de agencia turística, prefiero ir por mi propia cuenta. Por eso necesito que me ayudes, por favor.*

*¿En qué época del año es mejor visitar la capital rusa? ¿Dónde puedo alojarme? ¿Qué lugares de interés me aconsejas ver?...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Pilar.

Al final de la carta formule **3 preguntas** a la amiga española acerca de sus últimos viajes que ha hecho.

Escriba **100 – 140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

**C2** Tiene usted **40 minutos** para hacer la tarea siguiente.

Comente la afirmación que se ofrece.

*La televisión está desplazando tales formas de ocio como teatro, lectura de libros, visitas culturales. Por otro lado, mediante la televisión podemos ampliar nuestros horizontes.*

**¿Puede usted escribir algo a favor y en contra de la televisión?**

Escriba **200 – 250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema;
- ofrezca argumentos a favor;
- ofrezca argumentos en contra;
- formule una conclusión.

## Раздел 5. Говорение

*Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: C3 – тематическое монологическое высказывание, C4 – диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная аудиозапись вашего ответа.*

### Задания для экзаменуемого

#### C3 Tarea 1 (3 – 3.5 minutos)

Hable sobre el tema: ¿Qué planes tiene usted para el futuro: qué carrera quiere seguir?

Expresе su punto de vista sobre los aspectos siguientes:

- la importancia de la vocación o de las necesidades económicas a la hora de elegir la carrera;
- la posición de sus padres respecto a su futura carrera: han aceptado o han criticado la elección de usted;
- las formas de recibir la información necesaria sobre la profesión (escuela, amigos, padres, publicaciones online);
- las tradiciones de elegir la profesión en su familia.

Debe hablar durante **1,5 – 2 minutos**. El profesor le escuchará hasta que termine. Después puede hacerle a usted algunas preguntas.

#### C4 Tarea 2 (3 – 4 minutos)

Usted es responsable de organizar una de las actividades culturales durante la Semana de la Cultura española en su escuela. Ud puede elegir entre:

- **un concurso de fotos**
- **una discoteca**
- **una velada de música tradicional**
- **una exposición de pintura**

Ud está discutiendo todas las posibilidades con su amigo español y elige una de las actividades que van a preparar.

Ud empieza el diálogo. El profesor hará el papel de su amigo español, por eso trátele en “tú”.

**No se olvide de:**

- comentar todas las opciones;
- tomar la parte activa en la conversación;
- hacer propuestas;
- argumentar sus razones;
- aclarar las ideas de su compañero y comentarlas;
- llegar a un acuerdo.

## Карточка экзаменатора-собеседника

### Para entrar en contacto

1. ¿Qué tipo de libros le gusta leer (novelas, obras policíacas, enciclopedias)?
2. ¿Cuál es su tema preferido en la clase de literatura rusa?
3. ¿Quién es su autor español preferido?

**C3**

### FICHA DE PROFESOR

#### Tarea 1 (3 – 3,5 minutos)

El alumno debe hablar sobre el tema de la tarea **C3** durante **1,5 – 2 minutos**.  
El profesor puede pedir al alumno el comentario de los aspectos no abordados.  
Las preguntas a elegir:

1. ¿Qué es más importante a la hora de elegir la carrera: la vocación o las necesidades económicas?
2. ¿Qué posición tienen sus padres respecto a su futura carrera: aceptan o critican la elección de usted?
3. ¿Quién le ha ayudado en este momento importante de su vida?
4. ¿Es tradicional para su familia la carrera elegida por usted?

#### Después el profesor debe ponerle al alumno las preguntas siguientes:\*

- ¿Cuáles son las profesiones de mayor necesidad para el futuro de Rusia?
- ¿Cuáles son los profesionales más buscados en realidad?
- ¿Qué significa para usted el éxito profesional?

El estudiante debe mostrar las habilidades siguientes:

- hablar con fluidez, expresando claramente sus ideas y saber elaborar la estructura de su discurso
- comentar las variantes alternativas
- argumentar sus razones
- usar estructuras gramaticales adecuadas y unidades léxicas relacionadas con el tema

\*Если экзаменуемый в монологе на заданную тему уже осветил эти дополнительные вопросы, то экзаменатор-собеседник задает их в форме переспроса, например: Usted ya lo ha mencionado, pero ¿puede hablar en detalles...

**C4** FICHA DE PROFESOR

**Tarea 2 (3 – 4 minutos)**

Usted está discutiendo las actividades que se puede organizar durante la Semana de la Cultura española en su escuela. Sus ideas en cuanto a las opciones pueden ser las siguientes:

	+	–
<b>Un concurso de fotos</b>	- Es una idea magnífica. Ahora cada uno de nuestros amigos hace muchas fotos y las colecciona en su ordenador. Puede resultar muy divertido el concurso. Las “galerías” de fotos siempre atraen a mucha gente.	- Pienso que esta idea puede parecerles bastante aburrida a nuestros compañeros de clase. Y además necesitamos mucho tiempo para elegir las fotos y colocarlas después en las paredes de la escuela.
<b>Una discoteca</b>	- Eso sí que siempre entusiasma a los chicos. Podemos encontrar los discos con las canciones más recientes. - Así podemos cantar y bailar juntos lo que se canta y se baila ahora en todas las discotecas de España.	- Creo que ya estamos todos cansados de las discotecas escolares, necesitamos inventar algo nuevo, más interesante.
<b>Una velada de música tradicional</b>	- Estoy de acuerdo con esta propuesta. Podemos interpretar y escuchar la música de varias partes de España, el flamenco, la guitarra. Además, podríamos invitar a un grupo de música y danzas populares rusas.	- No está mal la idea, pero la preparación requiere mucho tiempo y mucho esfuerzo, para tocar e interpretarlo bien hay que practicar muchas horas.
<b>Una exposición de pintura</b>	- Sí, en nuestra escuela hay muchos aficionados a la pintura, estoy seguro de que va a tener éxito.	- Eso no me parece muy interesante, prefiero algo más vivo, más activo, más dinámico.

Todas las opciones deben ser discutidas.

Usted siempre debe intervenir con la idea contraria a la que ha expresado el estudiante.

Sólo una opción puede ser elegida. Ud no debe tomar siempre la iniciativa, sino que debe hacerle preguntas al estudiante para que exprese lo que piense de cada una de las opciones. Invítele al estudiante a llegar a un acuerdo.

El estudiante debe mostrar las siguientes habilidades:

- **empezar y mantener la conversación:**
  - entrar en la situación y explicar la idea general;
  - hacer propuestas;
  - argumentar su punto de vista;
  - aclarar las ideas de su compañero;
  - reaccionar;
  - expresar su acuerdo/desacuerdo con las ideas del compañero.
- **llegar a un acuerdo, teniendo en cuenta la opinión del compañero.**

## Приложение 1

### Текст для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

#### Задание В1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Ahora vamos a comenzar.**

### ¿Conoce usted su organismo?

#### Parlante 1

Si necesitas potenciar más tu cuerpo debes respetar ritmos y horarios que tiene tu organismo. Es como tener un reloj biológico que señala las horas de dormir, de trabajar, de divertirse. No pienses que eres diferente, aprende a interpretarlos y a cumplirlos. Si te sientes cansado, descansa. Si tienes sueño, duerme. Engañar al cuerpo es arruinarlo.

#### Parlante 2

Si usted quiere dar forma a su figura puede usar una nueva técnica quirúrgica muy eficaz. En la sesión de aproximadamente dos horas se modelan las zonas corporales que lo necesitan. La novedad de esta técnica es que se realiza con anestesia local, no precisa hospitalización y permite al paciente volver a su actividad normal al pasar veinticuatro horas después de la operación.

#### Parlante 3

Mantener sanos tus ojos es cuestión de ejercicio y descanso. Durante el día puedes darles un recreo. Para eso debes cubrirlos con las manos durante cinco minutos, o mirar hacia el infinito, sin fijar la vista. Otro sistema es: puedes sentarte frente a un cuadro y mantener la vista durante unos minutos, luego cerrar los ojos y cubrirlos con las manos, relajándote al menos un par de minutos.

#### **Parlante 4**

Yo soy uno de los pocos médicos que curan a sus pacientes sin recetas. Creo que su enfermedad necesita muchos ejercicios. Cada día debe usted estar al aire libre dos o tres horas, respirar aire puro y dar largos paseos. Debe andar de cinco a ocho kilómetros todos los días. Y muy pronto va a curarse.

#### **Parlante 5**

Un grupo internacional de médicos, psicólogos y expertos en alimentación ha demostrado que podemos prolongar nuestra vida y hasta hacerla más agradable con tan sólo de dormir en una habitación fresca. Dormir con diecisiete o dieciocho grados permite seguir joven durante más tiempo porque el metabolismo y las manifestaciones de envejecimiento dependen de la temperatura del medio ambiente.

#### **Parlante 6**

Deben ustedes saber que la prescripción de antibióticos no hace efectos positivos en la terapia contra la gripe, porque estos medicamentos no atacan a los virus que provocan esta enfermedad, por eso no están indicados en procesos gripales que pasan sin complicaciones. Lo más recomendable es hacer vacunas anticipadas para evitar el contagio.

**Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)**

**Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)**

**Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.**

#### **Задания А1–А7**

*Прслушайте фрагмент репортажа. Определите, какие из приведённых утверждений А1–А7 соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Ahora vamos a comenzar.**

### **Las fallas de Valencia**

**La periodista:** Estoy en Valencia donde tengo una cita con Paco Fuster, que es escultor, pintor, dibujante y diseñador. Paco forma parte de un grupo de artistas que se llaman falleros y que trabajan en secreto durante todo el año. Crean obras de arte que miles de personas contemplarán durante las fiestas y que luego se quemarán en las hogueras. Paco me enseña su taller. Está en la Ciudad Fallera, un barrio de Valencia donde trabajan las empresas, casi siempre

familiares, de artistas que diseñan y crean las fallas. Una falla es un gigantesco monumento compuesto de figuras de muchos colores de cartón piedra, de diferentes tamaños; a estas figuras se les llama en valenciano *ninots*. Algunos de los *ninots* representan a personajes famosos que se reconocen en seguida. Muchas fallas son sátira sobre un tema de actualidad; representan hechos ocurridos en España, y sobre todo en Valencia durante ese año. Paco, ¿por qué no cuentas a nuestros oyentes la historia de la fiesta?

**Paco Fuster:** La fiesta de las fallas tiene una tradición muy antigua. En la Edad Media, cuando llegaba la primavera, los carpinteros quemaban los restos de madera para celebrar el final del invierno. Con el tiempo los valencianos empezaron a construir *ninots* de cartón y de trapo que simbolizaban personajes de la vida local y los quemaban en hogueras que se hacían con los muebles viejos. Poco a poco la técnica perfeccionó los *ninots* y ahora las fallas son verdaderas obras de arte. Todas las fallas se queman a las doce de la noche del diecinueve de marzo, el día de San José, que es el patrón de Valencia y de los carpinteros.

**La periodista:** Por la noche voy con Paco y sus compañeros a instalar la falla en una de las plazas de Valencia. Cargamos los *ninots* en un camión y los llevamos con cuidado al centro de la ciudad. Los artistas trabajarán toda la noche instalando la falla con la ayuda de una grúa. Es un trabajo difícil porque algunas fallas son muy altas. La falla de Paco también es muy grande, y llega a la ventana del tercer piso del edificio más cercano. Mañana los vecinos de Valencia y los miles de turistas que vienen a las fiestas, podrán contemplar cientos de fallas en las calles y plazas de toda la ciudad y de sus alrededores.

**Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)**

**Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)**

**Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.**

### **Задания А8–А14**

*Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Ahora vamos a comenzar.**

### **La gente sigue tratando mal a los animales**

Raúl Santos es presidente de una asociación para la defensa de los animales. Acaba de publicar un libro titulado “Atacados e indefensos”.

*¿Cuáles son los principales objetivos de la asociación?*

Nuestro objetivo es informar y concienciar de que los animales no humanos sienten dolor y placer como nosotros, y por lo tanto, tienen intereses propios. Por este motivo no deberían ser considerados como propiedades humanas, sino



como seres autónomos. Queremos transmitir la idea de que la lucha por la liberación animal se conseguirá cuando los humanos asuman que los animales no humanos no son propiedades nuestras.

*¿Qué papel le parece que debiera cumplir la educación en el tema de la liberación animal?*

Para nosotros la educación es básica, ya que lo que pretendemos es un cambio en las costumbres (de consumo, de ocio, etc), la concienciación de que los animales son merecedores de respeto y que su uso no es ético. Entendemos que hay que educar en la empatía, en el respeto por los animales humanos y no humanos en todas las etapas de la vida, a nivel institucional, familiar, didáctico, social, etc...

*¿En España todavía se maltrata a los animales?*

Creo que hemos mejorado mucho en los últimos años, pero, desgraciadamente, todavía hay mucha gente que se comporta de una forma cruel con los animales.

*Su asociación denuncia cientos de casos cada año.*

Sí, y nos parece vergonzoso que, a estas alturas, algunas personas traten a los animales así, pero ocurre. Cada año denunciemos aproximadamente 500 casos de familias que abandonan a sus perros o a sus gatos. Es inconcebible que hagan eso con animales indefensos. Deberíamos tener leyes más duras para todas las personas que cometen esos crímenes.

*¿Cuál es la postura de su asociación respecto a las corridas de toros?*

Hemos denunciado las corridas de toros muchas veces y todos los años organizamos manifestaciones delante de las plazas de toros. Es lamentable que en el siglo XXI exista todavía esta demostración de crueldad y creemos que debería aprobarse de inmediato una ley para prohibir las corridas.

*Pero hay algunos datos positivos, ¿no cree? Ultimamente se han prohibido varias fiestas populares en las que se maltrataba a animales.*

Es verdad que la situación actual es mucho mejor que la de hace dos años. Es lógico también que las leyes cambien y que se prohíban costumbres primitivas. Es más, pensamos que habría que prohibirlas todas ya. Nuestra postura es clara: pedimos que las leyes y la sociedad respeten a los animales.

*¿Qué opina de la gente que dice “preocúpense de los niños que mueren de hambre en vez de los animales”, un prejuicio muy escuchado?*

Este argumento sugiere que los animales y los humanos son muy diferentes, y están separados por barreras infranqueables, por lo que ayudar a los seres inferiores imposibilita el ayudar a los superiores. Pero somos tan animales como ellos, ni mejores ni peores, sólo que nosotros lo vemos desde nuestro punto de vista, y juzgamos las cosas según él.

**Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)**

**Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)**

**Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.**

**Su prueba de comprensión oral está terminada.**

**Приложение 2**

**Ответы**

<b>Раздел 1. Аудирование</b>		<b>Раздел 2. Чтение</b>		<b>Раздел 3. Грамматика и лексика</b>	
<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	<b>2</b>	A15	<b>3</b>	A22	<b>1</b>
A2	<b>2</b>	A16	<b>2</b>	A23	<b>4</b>
A3	<b>1</b>	A17	<b>4</b>	A24	<b>3</b>
A4	<b>2</b>	A18	<b>1</b>	A25	<b>2</b>
A5	<b>2</b>	A19	<b>4</b>	A26	<b>3</b>
A6	<b>1</b>	A20	<b>3</b>	A27	<b>1</b>
A7	<b>3</b>	A21	<b>1</b>	A28	<b>2</b>
A8	<b>1</b>				
A9	<b>3</b>				
A10	<b>3</b>				
A11	<b>1</b>				
A12	<b>3</b>				
A13	<b>2</b>				
A14	<b>1</b>				

<b><u>Аудирование</u></b>	
B1	GCEDAB
<b><u>Чтение</u></b>	
B2	DEABGHF
B3	EDFABG
<b><u>Грамматика и лексика</u></b>	
B4	se hagan
B5	mejor
B6	había reservado
B7	esperando
B8	corrió
B9	estaba
B10	dijo
B11	misteriosas
B12	exactamente
B13	matemáticos
B14	colonial
B15	vuelo
B16	almorzar

Приложение 3

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2009 г.)  
(Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения заданий C1–C2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	K1 (C1)	K1 (C2)	K2 (C1)	K2 (C2)
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
2	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
0	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3 (С2)	К4 (С2)	К5 (С2)
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела  
«Говорение» (2009 г.)  
(Максимум 20 баллов)**

Критерии оценивания выполнения заданий С3–С4

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	К6 (С3)	К6 (С4)	К7 (С3)	К7 (С4)
3	<p><b>Задание полностью выполнено:</b> цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p><b>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.</p>	
2	<p><b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p><b>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p>	
1	<p><b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p><b>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу:</b> не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p>	
0	<p><b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута.</p>		<p>Не может поддерживать беседу.</p>	

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	К8 (С4)	К9 (С4)	К10 (С4)
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	<b>Речь понятна:</b> соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	<b>В основном речь понятна:</b> не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение	<b>Речь почти не воспринимается на слух</b> из-за большого количества фонематических ошибок и

		поставленной задачи.	неправильного произнесения многих звуков.
--	--	----------------------	---

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» и критерий «Произношение» (К10) в разделе «Говорение» оцениваются по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2, задание С3 по критериям К6 и К7. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5, задание С4 по критериям К6 – К10.