

Ответы на анкетирование участников проекта «Мир своими руками» (февраль 2009 г.)

Что ты ценного узнаёшь, участвуя в этом проекте? Чему ты научился?

Я узнаю много нового о театре, о разных людях. Я научился уверенней быть на сцене. (Максим Орлов, 12 л.)

Я узнала очень многое о театре, научилась не бояться на сцене. Мы научились из стихотворения ставить сценки. Научилась делать много шума из ничего. (Машиа Пирогова, 13 л.)

Мы развиваем свою речь, учимся не бояться сцены. (Даша Сухорукова, 7 кл.)

Узнаю о театре, драматургии, гриме. Я научилась держаться на сцене, слушать, что на ней творится. (Алёна Высоцкая, 13 л.)

Я узнала, что из всякой ерунды можно сделать сценку или игру. Мы разрабатываем роль, учимся выступать на сцене. Ещё я узнала, что театр можно не только показывать, но и рисовать, лепить, играть. Можно создавать шум из ничего. (Вика Фёдорова, 12 л.)

Быть культурным зрителем. Узнаём много о театре, учимся играть роль. (Сергей Кочкин, 12 л.)

Я узнала, что быть актёром не так легко. Узнала много нового, например: имена драматургов, режиссёров и т.д. Я научилась более открыто играть на сцене, не стесняться людей и показать на самом деле, что ты можешь. (Катя Пирогова, 14 л.)

Я научилась быть такой, какая я есть. Перестала бояться выходить на сцену. (Наташа Пилипенко, 14 л.)

Ценного очень много узнаю: я научился не бояться людей, лучше проявлять себя. (Витя Сухоруков, 14 л.)

Я очень много узнаю о жизни людей, пытаюсь сам чему-нибудь научиться, учусь на ошибках и исправляю их. Я научился не бояться сцены и узнал то, что мы очень разные и очень похожие. (Слава Морозов, 13 л.)

В этом проекте «Мир своими руками» мы узнаём, как можно сделать много шума из ничего. Мы учимся пластике, сами ставить постановку, гримировать и выслушивать задание. (Егор Гусев, 15 л.)

Я узнал, что на сцене не надо бояться. (Дима Иванов, 5 кл.)

Я узнал, что не надо плохо себя вести, девочек не надо обижать и доводить до слёз. (Кирилл Богданов, 11 л.)

Я уже не буду чувствовать себя в большом обществе зажатым и с людьми буду знакомиться гораздо быстрее, чем раньше. Мои знания будут пополняться с каждым разом. (Руслан Ловцевич, 12 л.)

Я узнаю много разных слов – писателей, «шекспиров» и многое другое. Я научился выходить на сцену, показывать произведение, читать стихи и делать себя заметным. (Данила Ершов, 8 кл.)

Учит ли этот проект тебя чему-нибудь кроме театра?

Всестороннему развитию личности. Учит быть правильным зрителем. *(Максим Орлов, 12 л.)*

Учит дружбе между другими школами, учит слушать и смотреть спектакль в зрительном зале. *(Маша Пирогова, 13 л.)*

Развивать свою речь. И конечно, я научилась слушать и сидеть спокойно. *(Даша Сухорукова, 7 кл.)*

Да, меня учат держаться на сцене, делать что-то пластическое, гримировать, украшать сцену. *(Алёна Высоцкая, 13 л.)*

Этот проект учит меня сочинять рассказы, сказки, не бояться выхода на сцену и не волноваться на ней. И ещё: чтобы научиться театру, нужно хорошо слушать товарища. *(Вика Фёдорова, 12 л.)*

Общаться с людьми. Ты узнаёшь многое о людях. *(Сергей Кочкин, 12 л.)*

Учит быть самим собой. *(Катя Пирогова, 14 л.)*

Да, он учит нас не только театру. Учит общаться с очень разными людьми. *(Наташа Пилипенко, 14 л.)*

Учит петь, танцевать, веселиться, общаться с людьми и всё-всё другое. *(Витя Сухоруков, 14 л.)*

Этот проект учит нас, как правильно воспринимать определённые ситуации в нашей жизни и не обращать внимание на мелкие проблемы. Учит терпению и аккуратности во всех делах. *(Слава Морозов, 13 л.)*

Да, конечно, этот проект учит не только театру, но и доброте, дружбе и многому другому. *(Егор Гусев, 15 л.)*

Да, знакомит ещё с именами разнообразных писателей, живописцев и театральных художников. *(Руслан Ловцевич, 12 л.)*

Учит разным движениям, звукам, играм и другим методам. *(Данила Еришов, 8 кл.)*

Ты хотел бы продолжать заниматься в проекте в следующем году? Почему?

Конечно. Мне нравится этот проект. Я много общаюсь, знакомлюсь. *(Максим Орлов, 12 л.)*

Да. Очень интересные занятия, так как мы узнаём много нового о театре. *(Маша Пирогова, 13 л.)*

Да, потому что это интересно. *(Даша Сухорукова, 7 кл.)*

Да, я бы хотела продолжать заниматься, потому что мне это интересно. Когда я вырасту, то мне может это пригодиться. И будет полегче... *(Алёна Высоцкая, 13 л.)*

Да, я хочу продолжать заниматься в этом проекте, потому что в нём узнаёшь много интересного. Мне нравится этот проект и занятия. *(Вика Фёдорова, 12 л.)*

Хотел бы, потому что я узнаю ещё больше. *(Сергей Кочкин, 12 л.)*

Да. Хочу узнавать много нового и хорошего! *(Катя Пирогова, 14 л.)*

Да. Хочу узнать много нового, завести друзей. *(Наташа Пилипенко, 14 л.)*

Нет, не хотел бы. Я думаю, мы уже научились, чему надо было научиться в этом году. *(Витя Сухоруков, 14 л.)*

Я очень хочу, чтобы проект продолжался. Надеюсь, я смогу узнать ещё кучу нового и незаметного. *(Слава Морозов, 13 л.)*

Да, я бы хотел заниматься в проекте в следующем году. Мы находим много друзей, многому учимся, в нём очень интересно. *(Егор Гусев, 15 л.)*

Да, я хотел бы учиться театру и другим предметам. *(Кирилл Богданов, 11 л.)*

Да, потому что это интересно. *(Дима Иванов, 5 кл.)*

Да, я бы хотел продолжить занятия в следующем году. Я с каждым разом узнаю всё больше людей, много нового и разного. *(Руслан Ловцевич, 12 л.)*

Я бы очень сильно хотел продолжить этот проект, потому что это очень интересно и красиво. *(Данила Ершов, 8 кл.)*

Что для тебя было самым трудным?

Самым трудным было вынести холод в Эммаусе в первые дни. *(Максим Орлов, 12 л.)*

Придумать историю, выйти на сцену. *(Маша Пирогова, 13 л.)*

Выходить на сцену. *(Даша Сухорукова, 7 кл.)*

Для меня было очень трудно держаться на сцене, что-то говорить, когда меня все слушали. *(Алёна Высоцкая, 13 л.)*

Для меня было трудным выйти в Эммаусе на сцену, было трудно сочинять что-либо, было трудно выступать, показать или изображать предмет. *(Вика Фёдорова, 12 л.)*

Научиться быть открытым и не стесняться. *(Сергей Кочкин, 12 л.)*

Придумывать истории. *(Катя Пирогова, 14 л.)*

Самое трудное было в первые дни выходить на сцену, когда никого не знаешь. Вокруг много новых людей, и поэтому поначалу страшно. *(Наташа Пилипенко, 14 л.)*

Подготовиться к финалу I этапа и выступить, чтобы не ошибиться, чтобы было правильно – вот, чего я больше всего боялся. *(Витя Сухоруков, 14 л.)*

Для меня самой трудной была подготовка к выступлению. Ты немного боишься из-за того, что кому-то номер не понравится. *(Слава Морозов, 13 л.)*

Выступать на сцене. *(Кирилл Богданов, 11 л.)*

Выступать. *(Дима Иванов, 5 кл.)*

Для меня было самым трудным, когда я играл роль жадного короля. Мне надо было запомнить очень много слов. Я их запомнил, но где-то я запнулся, и мне было неловко на сцене. *(Руслан Ловцевич, 12 л.)*

Что запомнилось и понравилось больше всего?

Больше всего мне понравилось, когда меня и моего товарища раскрасили в разные цвета. Мы были людьми, которые играли конфликт. У товарища было белое, а у меня красное лицо. *(Максим Орлов, 12 л.)*

Понравились конкурсы, в которых мы участвовали командами. Когда был последний день I этапа и дети пародировали ведущих. *(Маша Пирогова, 13 л.)*

Наше выступление в последний раз на закрытии I этапа. *(Даша Сухорукова, 7 кл.)*

Мне запомнилось и понравилось больше всего, когда выступали ребята из других интернатов и наше Медное. *(Алёна Высоцкая, 13 л.)*

Мне запомнилось, как мы создавали много шума из ничего, когда мы из разных слов сочиняли сказку. *(Вика Фёдорова, 12 л.)*

Когда мы стали играть на сцене. *(Сергей Кочкин, 12 л.)*

Последний день I этапа. *(Катя Пирогова, 14 л.)*

Самое запоминающееся – это когда ставили разные сценки сами, без взрослых. *(Наташа Пилипенко, 14 л.)*

Когда мы выступали и показывали «Любовь к трём апельсинам». Я был загримирован. *(Витя Сухоруков, 14 л.)*

Больше всего мне понравилась «Драматургия». Я узнал много нового о построении сцен, новые слова, имена великих людей. *(Слава Морозов, 13 л.)*

Самое запоминающееся было «Много шума из ничего» и «Пластика». Самый запоминающийся случай был во время программы по пластике. Мы ставили «Человека в лесу». *(Егор Гусев, 15 л.)*

Как выступали на сцене. *(Кирилл Богданов, 11 л.)*

Когда выступал медведь-балерина. *(Дима Иванов, 5 кл.)*

Мне больше всего запомнилась комедийная тема. Команда «Крутая дюжина» и «Солнце» были самыми смешными командами в этой теме. *(Руслан Ловцевич, 12 л.)*

Мне понравилось, когда все выступали и играли. Больше всего запомнилось, как нам давали «чупа-чупсы» за то, что мы отвечали. Больше всего понравилось, как мы придумывали влюблённого инопланетянина. *(Данила Ершов, 8 кл.)*

Что бы ты сказал руководителям проекта?

Я бы хотел пожелать им самого лучшего и чтобы они чаще проводили этот проект. *(Максим Орлов, 12 л.)*

Спасибо большое за то, что вы есть. *(Маша Пирогова, 13 л.)*

Чтобы жили долго и счастливо и делали много таких проектов. *(Даша Сухорукова, 7 кл.)*

Спасибо за то, что вы сделали этот проект и нас туда пригласили. Большое спасибо. *(Алёна Высоцкая, 13 л.)*

Я бы сказала руководителям проекта: Большое спасибо вам за эти занятия и за этот проект. *(Вика Фёдорова, 12 л.)*

Спасибо за то, что они учат нас этому. *(Сергей Кочкин, 12 л.)*

Большое спасибо!!! *(Катя Пирогова, 14 л.)*

Дорогие руководители проекта! Большое вам спасибо за такой хороший проект – очень весёлый, интересный и, главное, общительный! *(Наташа Пилипенко, 14 л.)*

Спасибо за то, что они возьмётся с нами. Они не сдаются – молодцы! Они крепкие. Спасибо ещё раз. *(Витя Сухоруков, 14 л.)*

Я хотел бы сказать руководителю проекта большое спасибо за то, что он организовал такой замечательный проект. *(Слава Морозов, 13 л.)*

Я хотел бы сказать руководителям этого проекта, чтобы они почаще и подольше проводили этот проект и пригласили на него побольше детей из интернатов и детских домов. *(Егор Гусев, 15 л.)*

Я бы им сказал, чтобы они почаще проводили такие мероприятия и такие проекты. А самое главное – всего им самого лучшего! *(Руслан Ловцевич, 12 л.)*

Спасибо за проект. *(Дима Иванов, 5 кл.)*

Я бы очень сильно поблагодарил за такие хорошие дни, которые они для нас устроили. *(Данила Ершов, 8 кл.)*